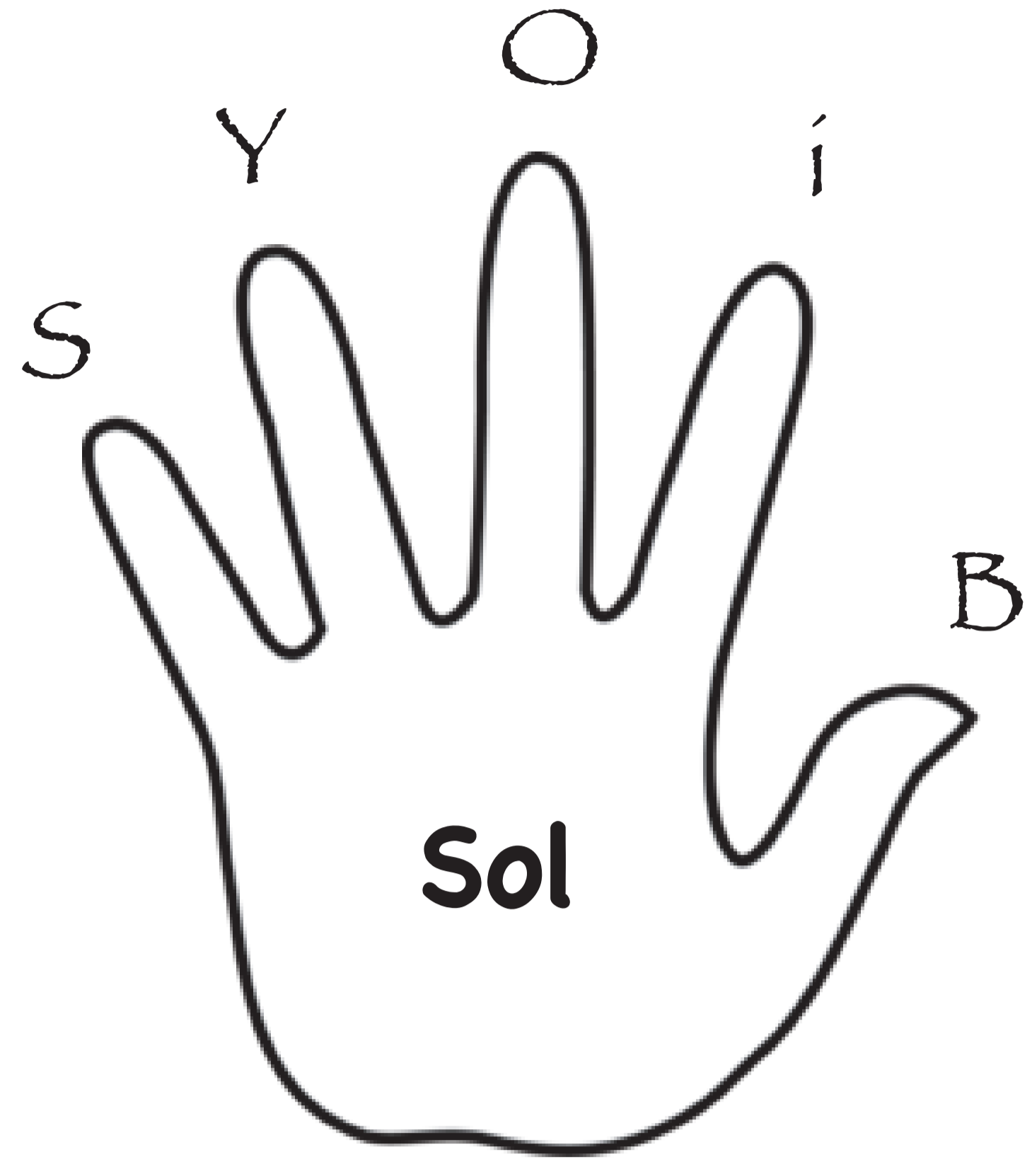
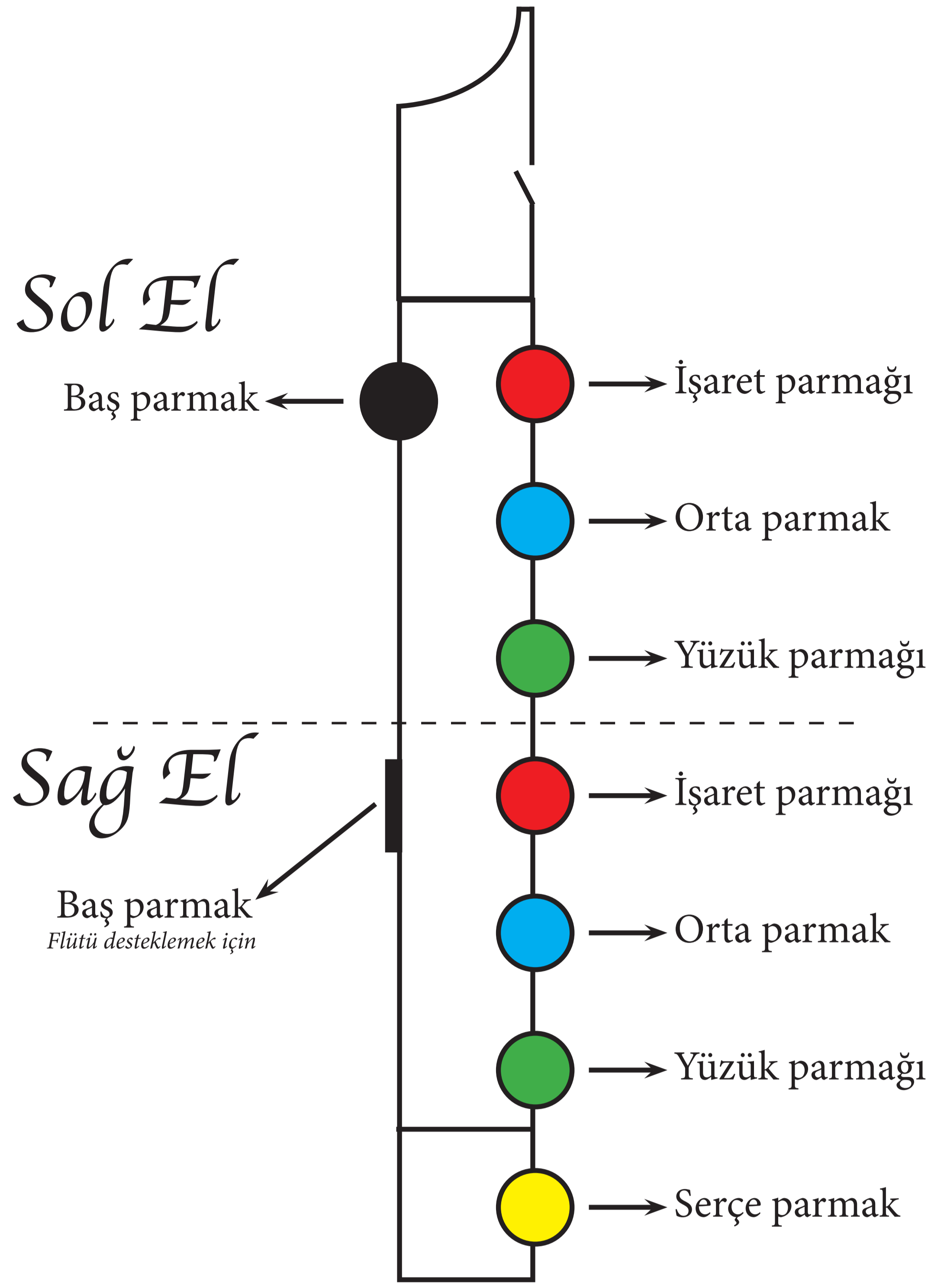


# BLOKFLÜT TUTUŞ VE NOTALAR



## BLOKFLÜTTE PARMAKLARIN YERLEŞİMİ



- : Açık
- ◐ : Yarı açık
- : Kapalı

### BLOKFLÜT HAKKINDA...

Blokflüt genellikle plastik veya ağaçtan, bazen de fildişinden yapılır. Yedisi üstte, biri altta olmak üzere sekiz deliği vardır. Ses alanı yaklaşık iki oktavdır, ancak usta bir çalıcı kromatik olarak iki oktav ve bir beşliğe çıkabilir. Başlıca çeşitleri, soprano, soprano, alto, tenor ve bas blokflütür. Bunlardan "soprano do blokflüt" okullarda müzik eğitiminde kullanılmaktadır.

Orta Çağın başlarından beri Avrupa'da sevilen bir çalgı olan blokflütün günümüzdekilere benzeyen örnekleri 15. yüzyılın başlarında ortaya çıktı. 16. ve 17. yüzyıllarda üçüncü yaygınlık kazanan çalgının ses genişliği üzerinde yapılan değişikliklerle iki oktava ulaşı ve iki yüzyıl boyunca Rönesans ve Barok müziginde önemli yer tuttu. Bach, Vivaldi, Handel, Corelli, Monteverdi, Sammartini, Gluck gibi besteciler blok flüt için eserler yazdılar. 1750'lerden sonra blokflüt eski önemini yitirerek yerini Klasik ve Romantik dönemlerin ihtiyaçlarına cevap verebilen, ifade gücü daha yüksek ve kapsamlı bir çalgı olan yan flüte bıraktı.

20. yüzyıl başlarında blok flüt yapımcısı ve virtüözü bir İngiliz olan Arnold Dolmetsch enstrimanı yeniden canlandırdı. Günümüzde, öğrenmesinin kolay olması, küçük çocukların da çalabilmesi, pahalı olmaması, kolayca taşınabilmesi, özellikle plastik blokflütlerin fazla bakım gerektirmemesi, solo ve topluluk müzikleri için uygun olması, geniş bir repertuarının olması gibi nedenlerle okullarda eğitim amaçlı olarak kullanılmaktadır.

## Do<sup>1</sup> - Do<sup>3</sup> Arasında Kullanılan Seslerin Blokflütte Gösterimi

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do <sup>2</sup>	Re <sup>2</sup>	Mi <sup>2</sup>	Fa <sup>2</sup>	Sol <sup>2</sup>	La <sup>2</sup>	Si <sup>2</sup>	Do <sup>3</sup>

### BLOKFLÜT NASIL TUTULMALIDIR ?

Blokflüt çalarken temiz ve doğru sesler elde etmek ve neşeli bir şekilde çalabilmek, çaldığımız ezgi-den de zevk alabilmek istiyorsak flütümüzü göğüs hizasında ve göğüs ile 45 derecelik bir açı oluşturacak şekilde tutmalıyız. Sınıfta en çok yapılan yanlış tutuş şekillerinden en önemlisi de dirseklerin sıraya dayanmasıdır. Dirseklerin sıraya dayanmasıyla vücutla flüt arasındaki 45 derecelik açı bozulur ve delikler, özellikle alt delik tam kapanmaz ve temiz sesler elde etmek mümkün olmaz.

(<http://muzikgitimcisi24.blogcu.com/blok-flut-calarken-nelere-dikkat-etmeliyiz/3141650> adresinden alınmıştır.)



Doğru tutuş

Do#	Mib	Fa#	Sol#	Sib	Do#	Mib

### BLOKFLÜT BAKIMI ve TEMİZLİĞİ

- Flütü düşürmeyiniz.
- Çalmadığımız zaman kılıfında saklayınız.
- Soğukta ya da sıcakta bırakmayınız.
- Dişlerinize değdirmeyiniz.
- Üflerken içine tükürük kaçırmayınız.
- Çaldıktan sonra içinde nem oluşacağından, yumuşak bir bezle kurulayınız.
- Ağaçtan yapılmış bir flüt kullanıyorsanız, 2-3 ayda bir badem yağı ile içini yağlayınız ve kurumadan kullanmayınız.
- Flütünüzü başkasına vermeyiniz.. Sağlık yönünden çalmadan önce ve sonra temizleyiniz.

(S. Yıldırım, B. Akkas, Halk Ezgileri ile Blokflüt Eğitimi -1 adlı kitaptan alınmıştır.)